

Sie haben sich für den dynamischen Studio-Kopfhörer DT 880 PRO von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

### Sicherheitshinweis

Wenn Sie den Kopfhörer an Ihren Verstärker anschließen, achten Sie darauf, dass die Lautstärke (Volume) zunächst auf Minimum gedreht ist. Regeln Sie die Lautstärke erst nach Aufsetzen des Kopfhörers.

Im allgemeinen wird mit Kopfhörern lauter abgehört als mit Lautsprechern. Hohe Lautstärken können, sofern sie über längere Zeit auf das Ohr einwirken, zu dauerhaften Hörschäden führen.

Schonen Sie Ihr gesundes Gehör - auch bei geringerer Lautstärke haben beyerdynamic-Kopfhörer ihren vollen Klang.

### Charakteristik

Der halboffene Kopfhörer DT 880 PRO zeichnet sich durch einen sehr linearen Klang und eine hervorragende räumliche Abbildung aus.

Durch die halboffene Bauweise werden Außengeräusche zwar gedämpft, bleiben aber noch wahrnehmbar.

### Anwendung

Der DT 880 PRO eignet sich hervorragend für Kontroll- und Monitorzwecke speziell bei akustischer Musik und Klassik. Durch die beweglichen Gabelgelenke und den verstellbaren Kopfbügel aus Federstahl kann er jeder Kopfgröße ideal angepasst werden. Das Anschlusskabel ist einseitig geführt sowie mit einem 3-poligen vergoldeten 3,5 mm Klinenstecker und schraubbarem vergoldeten Adapter für 6,35 mm-Klinkenbuchse ausgestattet.

### Pflege

Aus hygienischen Gründen sollten Sie die Ohrpolster und den Kopfbügel gelegentlich mit einem weichen feuchten Tuch reinigen. Achten Sie darauf, dass kein Wasser in die Wandler läuft. Da Ohr- und Kopfpolster einem natürlichen

Verschleiß unterliegen, wird es von Zeit zu Zeit notwendig, sie auszutauschen (siehe „Zubehör und Ersatzteile“). Dies können Sie leicht selbst machen. Müssen weitere Komponenten ersetzt werden, wenden Sie sich bitte an Ihre zuständige beyerdynamic-Vertretung.

### Version

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
DT 880 PRO	Kopfhörer, 250 Ω	490.970

### Zubehör und Ersatzteile

BN 59-53/D	Kopfbügelpolster	990.681
EDT 990 V	Ohrmuschelsatz, Velours	926.679

### Entsorgung

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanweisung oder der Verpackung weist darauf hin.



Thank you for selecting the DT 880 PRO dynamic headphone. Please take some time to read carefully through this information before using the product.

### Safety

When plugging your headphones into an amplifier, please make sure that the volume control is set at minimum and is adjusted after they have been put on. It is common phenomenon to listen to music through headphones at high levels. The very low levels of distortion present within the DT 880 PRO can make the listening levels higher than is perceived and we would like to warn you of this so that you are able to enjoy these headphones for many years without damage to your ears.

### Design Features

The DT 880 PRO is a semi-open dynamic headphone and provides a very linear sound as well as an excellent sound location. Due to the semi-open design ambient sound is attenuated, but can be still perceived.

### Application

The DT 880 PRO was designed for critical music and sound monitoring in an open environment especially for acoustic and classical music. The transducers are fitted to adjustable yokes which should be positioned to fully enclose the ear. This will provide the optimum ear/speaker position for accurate sound monitoring. The cord is terminated with a high-quality gold plated mini-jack and a 1/4" stereo jack adapter. Professional users should note that it is recommended practise that headphones are issued on an individual user basis to preclude any possible health risks.

### Maintenance

As with any equipment which will be used in close proximity to sensitive areas of the body, it is essential that the ear-pads and headband are kept clean. Use a damp cloth for cleaning using warm water only taking care not to allow any water drops into the transducers. Should it become necessary to replace the ear-pads or the headband cushion, refer to "Spares and Accessories".

### Version

Model	Description	Order #
DT 880 PRO	Headphone, 250 Ω	490.970

### Spares and Accessories

BN 59-53/D	Headband Pad	990.681
EDT 990 V	Ear Pads, velours	926.679

### Disposal

This symbol on the product, in the instructions or on the packaging means that your electrical and electronic equipment should be disposed at the end of its life separately from your household waste. There are separate collection systems for recycling in the EU. For more information, please contact the local authority or your retailer where you purchased the product.



Nous vous félicitons pour l'achat de ce casque professionnel. Pour exploiter au mieux ses possibilités, nous vous conseillons de lire attentivement cette note explicative.

### Sécurité

Lorsque vous branchez le casque sur un amplificateur, veillez à ce que le volume d'écoute soit d'abord ramené au niveau minimum. N'ajustez le volume d'écoute qu'après avoir revêtu le casque.

L'écoute au casque se fait généralement à un niveau plus élevé qu'avec des haut-parleurs.

Sachez qu'une écoute prolongée à niveau élevé peut entraîner des lésions auditives irréversibles. Protégez votre audition, les casques beyerdynamic restituent la plénitude du spectre sonore, même à volume réduit.

### Description

Le casque d'écoute semi-ouvert DT 880 PRO se caractérise par un son très linéaire et une excellente restitution spatiale.

Grâce à la construction semi-ouverte, les bruits extérieurs sont atténués tout en restant perceptibles

### Utilisation

Le DT 880 PRO est destiné à l'écoute de musique acoustique et classique et pour contrôle «Monitoring». Son arceau serre-tête métallique permet une parfaite adaptation à la forme de la tête.

Le câble est équipé d'une fiche Jack 3,5 mm et d'un adaptateur Jack 6,35 mm à contact doré.

### Entretien

Pour des raisons hygiéniques il est important de nettoyer le casque régulièrement avec un chiffon humide. N'utilisez que des produits de nettoyage doux (p.ex. produit pour vaisselle) mais en aucun cas des produits détergeants. Veillez à ce que l'eau ne s'infilte pas dans les systèmes d'écoute.

Les oreillettes et le bandeau de l'arceau serre-tête étant soumis à une usure naturelle provoquée par la transpiration et la séborrhée, il est indispensable de les changer régulièrement (voir «Pièces de réchange»).

### Modèle

Type	Description	Art. N°
DT 880 PRO	Casque, 250 Ω	490.790

### Pièces de rechange

BN 59-53/D	Bandeau serre-tête	990.681
EDT 990 V	Oreillettes (par pair), velours	926.679

### Evacuation

Ce symbole sur le produit, l'emballage ou dans le manuel signifie que votre équipement électrique et électronique doit être, en fin de vie, jeté séparément de vos déchets ménages. Il existe en France des systèmes de collecte différents pour les déchets recyclables. Pour plus d'information, veuillez contacter les autorités locales ou le revendeur chez qui vous avez acheté le produit.



- Halboffener Studiokopfhörer
- Innovatives Bassreflexsystem
- Robuste Federstahl-Bügelkonstruktion
- Einseitige Kabelzuführung
- Weiches Ohrpolster
- Vergoldeter 3,5 mm-Klinkenstecker und schraubbarer 6,35 mm-Adapter

- Semi-open studio headphone
- Innovative bass reflex system
- Rugged spring steel headband
- Single sided cable
- Soft ear cushions
- Gold plated jack plug 3.5 mm and 6.35 mm adapter

- Casque de studio semi-ouvert
- Système «Bass-Reflex» révolutionnaire
- Arceau serre-tête robuste en acier trempé
- Branchement du câble unilateral
- Oreillettes d'une extrême douceur
- Fiche Jack doré 3,5 mm et adaptateur 6,35 mm

### Technische Daten

Wandlerprinzip . . . . .	Dynamisch
Arbeitsprinzip . . . . .	Halboffen
Übertragungsbereich . . . . .	5 - 35.000 Hz
Nennimpedanz . . . . .	250 Ω
Kennschalldruckpegel . . . . .	96 dB
Klirrfaktor . . . . .	< 0,2%
Nennbelastbarkeit . . . . .	100 mW
Art der Ankopplung an das Ohr. . . . .	Ohrumschließend
Nennandrückkraft . . . . .	3,5 N
Gewicht (ohne Kabel) . . . . .	295 g
Länge und Art des Kabels . . . . .	3 m / Wendelkabel
Anschluss. . . . .	Vergoldeter Stereoklinken- stecker 3,5 mm & Adapter 6,35 mm

(Alle Angaben gemäß EN 60 268-7)

### Technical Specifications

Transducer type . . . . .	Dynamic
Operating principle . . . . .	Semi-open
Frequency response . . . . .	5 - 35,000 Hz
Nominal impedance . . . . .	250 Ω
Nominal SPL . . . . .	96 dB
T.H.D. . . . .	< 0.2%
Power handling capacity . . . . .	100 mW
Sound coupling to the ear . . . . .	Circumaural
Nominal headband pressure . . . . .	3.5 N
Weight (without cable) . . . . .	295 g
Length and type of cable. . . . .	3 m / coiled cable
Connection . . . . .	Gold plated stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)

(all specifications acc. to EN 60 268-7)

### Spécifications techniques

Type de transducteur . . . . .	dynamique
Principe de travail . . . . .	semi-ouvert
Bande passante . . . . .	5 - 35.000 Hz
Impédance nominale . . . . .	250 Ω
Pression sonore nominale . . . . .	96 dB
Distorsion harmonique. . . . .	< 0,2%
Charge nominale max. . . . .	100 mW
Couplage à l'oreille . . . . .	circumaural
Pression de l'arceau serre-tête . . . . .	3,5 N
Poids (sans câble). . . . .	295 g
Longueur et type de câble . . . . .	3 m / câble torsadé
Connecteur . . . . .	fiche jack doré 3,5 mm & adaptateur 6,35 mm

(spécifications selon EN 60 268-7)